

# CLARA ET LE GRIMOIRE

*Les 3 premiers chapitres*



ANGÉLIQUE MALAKH

Copyright © 2018 Angélique Malakh  
Tous droits réservés

ISBN : 9781723757518

Photographie de couverture : Carolyn V

Le code de la propriété intellectuelle n'autorisant, aux termes des paragraphes 2 et 3 de l'article L122-5, d'une part, que des « copies ou reproductions strictement réservées à l'usage privé du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, sous réserve du nom de l'auteur et de la source, que « les analyses et les courtes citations justifiées par le caractère critique, polémique, pédagogique, scientifique ou d'information », toute représentation ou reproduction intégrale ou partielle, faite sans consentement de l'auteur ou de ses ayants droit, est ILLICITE (art : L122-4)

Toute représentation ou reproduction, par quelque procédé que ce soit, notamment par téléchargement ou sortie imprimante, constituera donc une contrefaçon sanctionnée par les articles L335-2 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

*À toutes les petites mains et à ceux que l'on ne voit pas...*



## CHAPITRE 1



### La découverte

*Il était une fois, Clara, une fille unique qui se sentait terriblement seule, inutile et invisible...*

Ce matin-là, elle se réveilla chez ses grands-parents où elle passait les vacances de Noël. Clara s'étirait, puis s'étonna lorsqu'elle ne parvint pas à étendre ses jambes. Au bout de son édredon, un immense livre à la reliure en cuir reposait tel un présent offert par les Dieux. La peau tannée était ciselée d'inscriptions aux couleurs sang et or. Elle s'assit avec hâte face à l'épais volume. Ses doigts glissèrent pour en éprouver toutes les aspérités. Elle l'attrapa et soupira sous son poids. Adossée à son lit à baldaquin, elle le déposa sur ses cuisses. L'adolescente le caressa une dernière fois et son rythme cardiaque s'accéléra. Quand elle le décadenassa, la couverture pivota toute seule. Clara se cogna contre le cadre, sa peau frissonnant. Elle le scruta, le torse en retrait. Elle sut à l'instant même que ce qu'elle s'apprêtait à trouver aurait des incidences irréversibles. Sa vie ne serait jamais plus la même. Elle inspira profondément afin de

se donner du courage et détailla la table des matières. La diversité des sujets traités l'étonna. Le bout de son index glissa le long de la liste et se figea sur la ligne « *Le jour où j'ai secouru les lutins de Noël, page 319* ».

Elle fit courir les feuilles épaisses jusqu'au chapitre qui avait attiré son attention. Elle sourit lorsqu'elle lut :

## **Chapitre 12**

*Le jour où j'ai secouru les lutins de Noël.*

Puis Clara s'interrompit à la suite :

### **Attention :**

*Le lecteur est prévenu que toute lecture est immersive. Nous déclinons toute responsabilité en cas d'attaques fortuites, de menaces ou de rencontres indésirables. Le lecteur s'engage envers lui-même à assumer la responsabilité pleine et entière des événements qui adviendront dès qu'il aura initié sa lecture. Paix à son âme...*

La jeune fille sursauta et le manuscrit s'envola avant d'atterrir dans un bruit sourd sur le tapis persan. Elle l'observa du coin de l'œil comme s'il s'apprêtait à disparaître. Cet avertissement consistait à éloigner les curieux et les personnes sensibles. En adolescente courageuse, bien que légèrement insouciante, Clara aimait se lancer des défis. Elle souffla, tapa du pied et ouvrit de nouveau le livre qui, comme par magie, retourna à la page où démarrait le chapitre 12. Elle prit une grande inspiration et débuta sa lecture.



## CHAPITRE 2



### La lecture

Aux premiers mots formulés, sa tête tournoya, ses yeux se révoltèrent et son corps devint étrangement lourd. Elle s'effraya et tenta de bouger ses jambes, mais il était déjà trop tard. Seule sa main droite semblait continuer à se mouvoir contre sa volonté et tournait inlassablement les feuillets. Les paupières de Clara se fermèrent complètement. Sa respiration s'accéléra au diapason de son rythme cardiaque. Soudain, l'intérieur de ses paupières se fissura. Des faisceaux lumineux apparurent, formant d'abord une présentation floue. Après quelques secondes, ses pupilles s'habituaient à cette mystérieuse transmission et son esprit traduisit le sens des images qui lui parvenaient.

La vision de Clara l'avait conduite dans une sorte de grand hangar aux couleurs criardes. Toute la décoration était centrée autour du rouge sang et du vert sapin. Sa vue parcourut quelque temps les hauteurs, puis elle descendit vers un groupe d'individus à la silhouette surprenante. Clara eut l'impression de sursauter en elle-même, mais son enveloppe corporelle n'existait étrangement plus. Une créature au nez crochu avec de larges oreilles pointues la fixait, le regard sombre.

— Que fais-tu ici ? demanda-t-elle, d'une voix à l'accent chantant.

Clara paniqua. Que pouvait-elle dire ? Elle ignorait quel était cet endroit, comment elle s'y était rendue, et, le plus incroyable, comment il pouvait la voir ?

— Je t'ai posé une question, se crispa-t-il.

Ses bras se nouèrent, dévoilant de longs doigts aux ongles triangulaires.

— Bon-jour, bredouilla Clara.

— Ce n'est pas une réponse, répliqua le lutin, visiblement mécontent.

— Je m'appelle Clara et je lisais quand...

— Quel livre lisais-tu ? s'inquiéta-t-il.

Ses sourcils en broussaille se relevèrent.

— *Le grimoire qui changera la vie*, chuchota-t-elle.

— Je n'ai rien entendu, parle plus fort, voyons !

— *Le grimoire qui changera la vie*, recommença la jeune fille.

Le lutin se figea et blêmit, les yeux exorbités.

— C'est impossible.

Il se mit à se dandiner, ses mains tournoyant en l'air.

— Où l'as-tu volé ? poursuivit-il.

— Mais je ne l'ai pas volé, je l'ai trouvé ! se défendit-elle.

— Mentreuse, tu es une menteuse. Attends que je prévienne le maître, tu vas voir ce que tu vas voir, la menaça-t-il en émettant un son suraigu.

Toutes les autres créatures suspendirent leur activité et s'agglutinèrent derrière lui. Clara frémit autant que ses sens le lui permettaient. Elle ne comprenait rien de ce qui était en train de se dérouler dans sa tête... L'amas de lutins s'écarta au moment où Clara entendit des pas lourds qui résonnèrent dans le hangar.





## CHAPITRE 3



### Le cyclope

— Que se passe-t-il encore ? Ce n'est pas le moment de ralentir la cadence, bons à rien. Noël est dans deux nuits, alors bougez-vous, hurla une voix rocailleuse et ferme.

Les lutins se précipitèrent tous à leur poste en une fraction de seconde, alors que l'individu s'approchait du donneur d'alerte. Clara aperçut de grosses bottes noires dans lesquelles s'enfonçait un pantalon vert bouffant, puis un ceinturon gigantesque en cuir sombre avec une boucle au tressage étrange. Un trousseau avec une multitude de petites clés dorées tressautait en suivant sa démarche déhanchée. Le cœur de l'adolescente se serra quand d'énormes mains épaisses tapèrent sur un ventre rebondi avant de s'emparer du lutin zélé dans le bruit d'un objet métallique qui se rompt. La créature s'époumonait et s'agitait en tous sens.

— Pitié, ne me mangez pas. Il y a une intruse parmi nous, regardez par vous-même, supplia le bonhomme aux oreilles pointues qui s'étaient rabaissées sur ses joues potelées.

— Tu ne m'auras pas, insignifiante chose. J'avais un petit creux, ton comportement m'arrange, ricana-t-il en amenant le lutin au-dessus de sa bouche entrouverte.

Des dents sales au placement anarchique et son œil unique accentuèrent la frayeur de Clara. Elle se mit à hurler à son tour bien malgré elle.

— Qui a fait ça ? s'étonna le cyclope en secouant le lutin tel un pantin par sa redingote.

Clara essaya d'ouvrir les yeux de toutes ses forces, en vain. Elle ne contrôlait plus rien ni ne maîtrisait son corps. Elle avait l'impression de sombrer dans la folie ou de subir le joug d'une force supérieure invisible.

— Toi ! Je te vois, là, scanda le géant en pointant son gros doigt crasseux vers la vision de Clara.

— Relâchez-le immédiatement, tenta la jeune fille, prise d'un excès de confiance.

— Et pourquoi je ferais ça ? éclata de rire le cyclope, avec un sourire carnassier.

— Parce que sinon...

— Quoi ? s'esclaffa-t-il en remontant le lutin vers sa dentition.

— Pitié, vociférait ce dernier, ses bras protégeant son visage.

— Ça suffit, vous êtes un monstre, s'énerva Clara. Comment pouvez-vous manger un lutin ?

Le cyclope s'arrêta, détailla sa proie au bout de ses ongles, puis la jeta au loin dans un fracas.

— Non ! s'écria Clara en entendant des bruits d'os brisés. Pourquoi avez-vous fait ça ? s'indigna-t-elle.

— Parce que j'en avais envie, tiens. Ici, c'est moi qui commande.

— Ça ne devrait pas se passer comme ça, soupira Clara, pour se rasséréner.

— Et que comptes-tu faire pour m'empêcher de faire ce que je veux ? (Il sembla réfléchir et sourit de nouveau, l'œil luisant.) On va bien se marrer, ironisa-t-il en avançant sa main du champ de vision de Clara.

Une immense décharge électrique coupa le souffle de Clara qui sentit son corps s'élancer dans les airs. Sa vision devint trouble et sa respiration se fit de plus en plus difficile. Clara perdit connaissance.

CLARA ET LE GRIMOIRE





ENVIE DE LIRE LA FIN ?

**Pour connaître la suite** de cette première aventure de notre jeune héroïne, suis le lien suivant :

**Clara et le grimoire**

<http://amzn.eu/d/9CXfoD7>

Bonne fin de lecture,

**Angélique**





## À PROPOS DE L'AUTRICE



Amoureuse des mots depuis ma tendre enfance, je les ai d'abord malmenés dans des nouvelles de pirates et de princesses pour voguer sur les vers à l'adolescence. Jeune adulte, j'ai fait une escale pour un temps indéterminé dans les eaux troubles des mondes imaginaires et fantastiques. Tant d'aspects de la nature humaine, de ses besoins et de ses névroses y sont mis à nu sans aucun filtre...

C'est tout naturellement que mon cœur m'a dirigée vers ce genre littéraire afin d'y faire éclore mes personnages et leurs aventures.

J'aime créer des histoires qui nous bousculent dans la glu de nos croyances ; génératrices de riches émotions pour briser la monotonie du quotidien, et évoluer vers une meilleure version de nous-mêmes. Parfois douces, parfois rudes ou bien dérangeantes, elles possèdent une essence qui ne laisse jamais indifférent une fois leur lecture achevée.

J'espère que vous y trouverez l'étincelle qui illuminera votre âme.


**Angélique**




Pour être informé(e) des prochaines publications et de mon actualité, rendez-vous sur mon site internet :

[www.angelique-malakh.com](http://www.angelique-malakh.com)

 [facebook.com/AngeliqueMalakhAuteur](https://facebook.com/AngeliqueMalakhAuteur)

 [twitter.com/Malakhangelique](https://twitter.com/Malakhangelique)

 [instagram.com/angeliquemalakh](https://instagram.com/angeliquemalakh)



## REMERCIEMENTS



*Merci à vous, lecteurs d'avoir accordé de votre temps à  
Clara et les lutins.*

*Merci à mes compagnons de lumière d'éclairer mon  
chemin...*

*Merci à mes amours pour leur patience et leur soutien.*

*Merci à Myriam Morand pour son regard affûté.*



**Tout est possible grâce à vous...**



## AUTRES TITRES DE L'AUTRICE

**Le Prince-chat**, romance fantastique autour du mythe de la Belle & la Bête.  
(Sortie le 24 octobre 2018)



**Le passage**, un conte sur l'après-vie et sur les mondes invisibles. (2018)  
Une vision de l'au-delà où les étincelles divines se retrouvent à la fin de  
chacune de leurs existences.



### **Série La prophétie de l'Union**

Romance fantastique autour  
de la complémentarité du féminin et du masculin sacrés. (2016,  
indisponible)

Tome 1, **L'éclosion des élus.**

Recueil 1, **Relations amoureuses.**

